

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

Институт психологии

Кафедра социальной психологии, конфликтологии и управления

**ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ЛИЦ
ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА В ГОРОДЕ ЕКАТЕРИНБУРГЕ**

Выпускная квалификационная работа

Направление «51.03.03 – Социально-культурная деятельность»

Квалификационная работа

допущена к защите

Зав. кафедрой:

«___»_____2018г.

Исполнитель:

Ю.Л. Брезгина - студентка БМ 41

группы, очного отделения

Научный руководитель:

П.Ю. Ежов – канд. пед. наук, доцент

кафедры социальной психологии

конфликтологии и управления

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
ГЛАВА 1. Теоретико-методологические аспекты изучения процесса социально-культурной адаптации лиц пожилого возраста.....	7
1.1 Социально-культурная адаптация лиц пожилого возраста	7
1.2 Социально-психологические особенности лиц пожилого возраста	15
1.3 Технологии социально-культурной деятельности, способствующие процессу адаптации пожилых людей	21
ГЛАВА 2 Проектирование исследования направленного на выявление характерных особенностей социально- культурной адаптации пожилых людей	35
2.1 Организация и методы исследования	35
2.2 Анализ Деятельности Уральского Фонда социальной и творческой поддержки пенсионеров «Живые истории» и сравнение разных типов пожилых людей	38
2.3 Выводы и практические рекомендации по развитию социокультурной поддержки пожилых людей	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
Список литературы	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	59
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	62

ВВЕДЕНИЕ

Множество вопросов ставит перед обществом изменение возрастной структуры населения, в том числе и психологических: что наполняет внутренний мир пожилого человека, имеются ли какие - то особенности и закономерности, отличающие этот этап в жизни человека от других возрастных периодов жизни. Нужно ли в связи с определенными характерными чертами вырабатывать новые технологии, методы и средства для более эффективного взаимодействия с представителями этой возрастной группы . Очень важно чтобы данная категория граждан была включена в социально- культурной процесс и чтобы он протекал максимально эффективно и гармонично.

Пожилые люди на данном этапе развития нашей страны относятся к категории, которую принято считать наименее защищенной в социальном плане. На такой статус влияет множество факторов и один из них это финансовая малообеспеченность и неспособность удовлетворять существующие потребности, иногда даже первичные (базовые).

Процесс приспособления(адаптации) к новым, изменяющимся условиям окружающей действительности является стрессовым для личности. Для пожилого человека это является проблемой с различных точек рассмотрения: с биологической, экономической, психологической, экзистенциальной. Изучение особенностей социально-культурной адаптации являются важным источником для понимания дальнейшего развития данной категории населения и модернизации досуговой деятельности, в частности. Множество физиологических факторов влияют на социальную мобильность пожилого человека. В этом возрасте ресурсы и возможности организма истощаются: скорость реакции уменьшается, слабеет память, повышенная утомляемость, а так же иммунитет уже не может сопротивляться различным воздействиям патогенных факторов.

Часто личность может чувствовать себя дискомфортно и неуверенно в обществе, так как ей кажется что она выглядит «иначе» уже не так как раньше и осознание этого причиняет вред эмоциональному состоянию. Устоявшиеся и привычные нормы жизни утрачивают свою актуальность, после ухода с работы у пожилого человека может случиться состояние «социального вакуума», он не знает к какой группе он теперь принадлежит, с кем ему коммуницировать и как дальше выстраивать социальные связи. Так же при этом ухудшается его финансовое состояние. Потеря близких и отдаленность от уже выросших самостоятельных детей - это еще два серьезных фактора стресса для пожилого человека.

Одной из волнующих проблем в современных научных трудах является тема необходимости сохранения активной жизненной позиции в пожилом возрасте. В данном контексте рассматриваются такие вопросы, как факторы старения (прекращения трудовой деятельности, сужение привычного круга общения и др.), адаптация к новым внешним условиям, снижение интеллектуальных возможностей, предпочитаемые копинг – механизмы (механизмы совладения со сложными ситуациями) и др. (И.С. Кон, Л.И. Анциферова, Л.В. Бороздина, О.В. Краснова, С.Г. Максимова, Н. Н. Сачук, Н. П. Петрова и др.)

Состояние пожилого человека существенно зависит от таких психологических и социальных факторов, как: здоровье, положение в семье, уровень жизни, условия труда. Эти факторы нужно учитывать при рассмотрении этой группы населения и организации дальнейшей работы с ней.

Для того, чтобы более полно понять и изучить что именно влияет на адаптированность пожилых людей и как наиболее эффективно использовать те или иные социально-культурные технологии в ходе исследования были проанализированы психологические особенности людей пожилого возраста.

Организация социально-культурной деятельности с пожилыми людьми должна быть выстроена с учетом индивидуальных и возрастных особенностей и по специальным программам, которые помогут данной категории граждан реализовать все свои потребности(общение, включенность в социум, адаптация, осознание новой роли).

Наиболее характерными социальными рисками пожилых граждан являются: бедность и материальное неблагополучие; ухудшение здоровья и риск преждевременной смерти; риск социальной изолированности; утрата родственных связей; деформация норм поведения; риск мошеннических действий в отношении этой группы.

Изменение социального статуса человека в старости, вызванное, прежде всего, прекращением или ограничением трудовой деятельности, изменениями ценностных ориентиров, самого образа жизни и общения, возникновением затруднений в социально-бытовой, психологической адаптации к новым условиям, требует необходимость выработки особых подходов, форм и методов социальной и социально-культурной работы с пожилыми людьми.

Существуют основные подходы организации социально-культурной деятельности различных групп населения. В этой сфере особое значение имели работы М.А. Ариарского, Ю.Д. Красильникова, Ю.А. Стрельцова, В.Ш. Чижикова, Д.В. Шамсутдиновой, Н.Н. Ярошенко.

Важно отметить что культурный потенциал пожилых людей совершенно необходим реформируемому обществу, поскольку служит залогом его устойчивого развития. Безоглядное разрушение традиционной системы норм и ценностей может привести к социальной катастрофе, и сейчас становится все более очевидной необходимость баланса развития и сохранения культурной традиции при решении задач модернизации российского общества.

Пожилые люди являются носителями необходимых общественных ценностей и идеалов, пренебрежение которыми в угоду прагматизму не позволит обеспечить подъем и улучшение условий жизни населения.

Объект исследования: лица пожилого возраста.

Предмет исследования: социально-культурные особенности и проблемы адаптации лиц пожилого возраста.

Цель исследования: изучить особенности социально-культурной адаптации пожилых людей и на их основе сформулировать рекомендации для более гармоничного протекания данного процесса.

Задачи работы:

- 1) проанализировать особенности социально-культурной адаптации лиц пожилого возраста;
- 2) выделить социально-психологические особенности лиц пожилого возраста;
- 3) описать технологии социально-культурной деятельности, способствующие процессу адаптации пожилых людей;
- 4) спланировать и организовать эмпирическое исследование;
- 5) проанализировать деятельность Уральского Фонда социальной и творческой поддержки пенсионеров «Живые истории»;
- 6) сформулировать практические рекомендации по развитию технологий социально-культурной адаптации лиц пожилого возраста;

Методы исследования использованные в работе:

- 1) теоретические: анализ научной литературы по проблеме исследования;
- 2) эмпирические: анализ документов, контент-анализ, метод беседы

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы, приложений.

ГЛАВА 1.ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОЦЕССА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ЛИЦ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА

1.1 Социально-культурная адаптация лиц пожилого возраста

Понятие «адаптация» (от лат. приспособление) используется в настоящее время во многих областях познания – биологии, философии, социологии, социальной психологии, этике, педагогике и др. По существу изучение этой проблемы находится на стыке различных отраслей знания и является важнейшим, перспективным подходом в комплексном изучении человека.

Само понятие адаптация было заимствовано гуманитарными науками из естественно - научной сферы. Чарльз Дарвин использовал понятие «адаптация» для объяснения разнообразия видов. Согласно Дарвину строение и функции организмов есть результат действия естественного отбора на бесчисленные поколения организмов. Под влиянием природного отбора возникли разнообразнейшие приспособления (адаптации). Они служат для защиты, размножения, расселения, питания. Адаптациями называются свойства и признаки организмов, которые обеспечивают приспособление к той среде, в которой эти организмы живут [10].

Важнейший вклад в разработку понятия адаптации внёс Жан Пиаже. Адаптация по Ж. Пиаже, обеспечивает равновесие между воздействием организма на среду и обратным воздействием среды или, что одно и то же, равновесие во взаимодействии субъекта и объекта. Именно Ж. Пиаже в своей концепции впервые стал рассматривать взаимоотношения человека с

социальной микросредой как гомеостатическое уравнивание, перенеся понятие гомеостаза с организма на личность [30].

В работах отечественных психологов теория адаптации получает своё дальнейшее развитие. Так, А.Н. Леонтьев, обращаясь к концепции Ж. Пиаже, возражал против «безоговорочного, без надлежащего анализа» распространения понятия гомеостаза (в значении «приспособление») на онтогенетическое развитие человека. Действительно, человеческое приспособление к условиям существования принципиально отличается от приспособительного поведения животных, обладает большей гибкостью и изобретательностью. Процесс адаптации человека к действительности происходит под контролем сознания [17]. Причём каждый человек в силу своих индивидуальных психологических особенностей (тип нервной системы, жизненный опыт и т.д.) имеет индивидуальные приспособительные механизмы, а, следовательно, и свой тип адаптации.

В широком, философском, аспекте под адаптацией понимают «... любые взаимодействия индивида и среды, при которых происходит согласование их структур, функций и поведения» [7, с.135]. В подобных работах адаптация рассматривается как способ связи личности и макросоциума, подчеркивается смена общественного положения человека, приобретение новой социальной роли, т.е. адаптация соотносится с социализацией.

Если брать термин адаптация в узком, социально-психологическом, значении, то он рассматривается в контексте взаимоотношений личности с малой группой. То есть процесс адаптации понимается как процесс вхождения личности в малую группу, усвоение ею сложившихся норм, отношений, занятие определенного места в структуре отношений между ее членами.

Особенности изучения адаптации в узком смысле заключаются в том, что, во-первых, отношения индивида и общества рассматриваются как

опосредованные малыми группами, членом которых является индивид, во-вторых, малая группа сама становится одной из сторон, участвующих в адаптационном взаимодействии, образуя новую социальную среду – сферу ближайшего окружения, к которому приспосабливается человек [8].

Понятие «социально-культурная адаптация» является одним из видов адаптации. Социокультурная адаптация понимается как процесс и результат приспособления социальных групп и отдельных индивидов к изменяющимся природным и социальным условиям посредством изменения форм социокультурной организации и регуляции, социальных и культурных институтов общества, механизмов трансляции социального опыта, парадигм мышления в рамках системы ценностей данной культуры, интернализированных личностью или группой. Границы адаптивного поведения при этом заданы пределами существования данной культуры. Социально-культурная адаптация включает в себя социальную адаптацию (т.е. социализацию) и культурную адаптацию (процесс и результат приспособления к официальной, нормативной культуре).

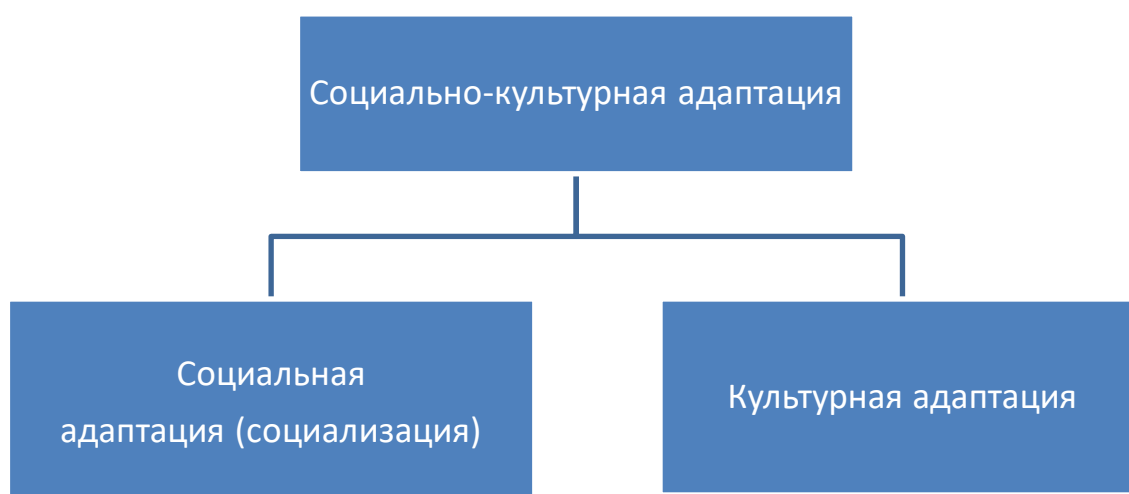


Рис.1 Структура социально-культурной адаптации

В работах эволюционистов XIX в. (Г. Спенсера, Л. Моргана и др.) социокультурная адаптация постулируется как доминантный фактор, определяющий культурное многообразие человечества, темпы, направленность и специфику социокультурной эволюции сообществ.

Механизм социально-культурной адаптации на уровне личности представляет собой последовательное взаимовлияние следующих процессов: 1) отображение состояния условий жизнедеятельности в сознании человека; 2) оценка изменения этих состояний; 3) соотношение оценки с ожиданиями и жизненными планами человека; 4) внутренние и поведенческие аффекты, возникающие вследствие взаимодействия объективных тенденций условий жизнедеятельности с субъективными оценками и ожиданиями (например, переживание дискомфорта (вплоть до шока) от осознания дистанции, отделяющей ожидания от наличной социальной действительности); 5) возникновение защитной реакции (в которую можно включить даже фазу апатии, сопровождающуюся автоматизмом реакций и ухудшением памяти); 6) принятие решения. Решение - это точка бифуркации, из которой возможны два выхода: неприятие требований социокультурного окружения вплоть до агрессивных форм поведения, или преобразование, внутренняя подготовка себя для реализации скрытых потенций, позволяющих полноценно включиться в жизнь общества или социальной группы. В последнем случае происходит формирование и осмысление индивидом своей социокультурной принадлежности и роли. Принятие и реализация решения - это важнейшие фазы социально-культурной адаптации, в которых осуществляется соотнесение последствий решения с ценностями данной культуры, интериоризованными субъектом. Весь этот цикл процессов сопровождается психологическими переживаниями, а завершается либо реальной, активной, целенаправленной деятельностью человека, либо пассивным ожиданием изменения объективных условий

жизнедеятельности, которое в пределе может закончиться угасанием волевых свойств личности [27].

Адаптация касающаяся социо-культурной сферы в жизни личности является одним из значимых факторов культурогенеза в целом, временной изменчивости культуры, порождения инноваций и других процессов социокультурной трансформации сообщества, а так же изменение черт сознания и поведения отдельных людей [5].

Степень и мерило социокультурной адаптации есть та граница , за пределами которой количественно выражаемые реакции, изменение в стратегии поведения, пластичность образа жизни и мышления приводят к качественной трансформации ценностного ядра культуры. Эта характеристика задана качественными пределами существования данной культуры. В пределах меры совершенствование старых и появление новых видов деятельности, новых форм реагирования на изменения окружающей среды способствуют прогрессивному развитию общества.

Так же существенно важным фактором гармонизации социокультурной адаптации являются изменения и состояние стабилизации данного общества. Они оптимизирует социальное поведение индивидов, узаконивают в сознании общества направленность и характер исконно новых изменений через утверждение динамической целостности нормативно-ценностной структуры. Последняя включает в себя как нижний предел (нормы обыденной утилитарной жизнедеятельности), так и верхний (высшие, абсолютные ценности, идеалы). Интенсивность, характер, глубину адаптивного процесса можно зафиксировать на данной «шкале» - в зависимости от приближения к нижней норме или к верхнему идеальному состоянию. Нарушение данной меры ведёт к негативным, деструктивным последствиям как для социума, так и для самого индивида, к возникновению феномена «разрушительной адаптации» [27].

Социально культурная адаптация пожилых людей

У стареющих, пожилых людей наблюдается очень острая необходимость в социально культурной адаптации в связи с изменениями их жизни, в том числе с выходом на пенсию и другими жизнеопределяющими факторами (здоровье, психоэмоциональные особенности, финансовые трудности).

К пенсионному возрасту у людей возникают определенные сложности и поэтому данному периоду присущи специфические проблемы: ухудшение состояния здоровья, снижение способности к самостоятельному обслуживанию и уходу за собой, безработица перед пенсией и снижение конкурентоспособности на трудовом рынке, изменчивое и крайне неустойчивое финансовое положение, потеря привычного социального статуса и изменение роли.

Трудности с которыми сталкиваются пожилые люди имеют реальные объективные причины и носят долговременный характер. Необходимо постоянное внимание и поиск новых дополнительных вспомогательных ресурсов: материальных, кадровых и других в рамках социальной политики на уровне государства в отношении пожилых людей.

Необходимо способствовать решению этих проблем с помощью организации деятельности по поддержанию социально-культурной активности пенсионеров и делать это - путем укрепления функциональных структур, ориентированных на обеспечение гражданам старшего поколения одинаковых, равных условий и возможностей для гармоничной и полноценной социально-культурной жизни. На данном этапе уже осуществляется разработка и реализация программ по обеспечению деятельности просветительского, образовательного, информационного, культурно-развлекательного характера. Главной задачей является преодоление социального «отчуждения»,

способствование укреплению мобильности пожилых людей, а так же освоение новых принципов и требований окружения, так как общество всегда находится в динамическом состоянии и в постоянном изменении. Существуют различные методы и способы для создания условий, в которых пожилые люди могли бы расширить свои неформальные связи, например, клубы по месту жительства. А так же развивается сеть спортивно-развлекательных центров и туризма для тех кому за 50.

Грамотное управление свободным временем играет очень важную роль в жизни. Нельзя назвать гармоничной и полноценной жизнь человека, если он постоянно работает и при этом не реализуется его право на отдых. В жизни людей пожилого и старческого возраста, особенно когда их участие в трудовой деятельности затруднено, очень значимо найти дело, которым они будут заниматься для своего удовольствия. Организация досуга является одним из важных элементов реабилитации и ухода за больными, инвалидами и пожилыми. На современном этапе развития науки разрабатываются новые технологии социокультурной реабилитации, которые способствуют более успешному протеканию процесса социальной адаптации слабо защищенных групп населения. В обществе, определенно, существует проблема во включении и интеграции людей пожилого и старческого возраста, а это в свою очередь предусматривает разработку и реализацию специально созданных программ в культурной и оздоровительной сфере.

Определение технологии социально культурной реабилитации включает в себя две составляющие: «социальную» и «культурную». Первая составляющая говорит о том, что данная технология обращена к личности человека с ограниченными возможностями и предполагает достижение положительных изменений его образа жизни. Вторая «Культурная» составляющая обозначает те средства, с помощью

которых пожилой человек проявляет и реализует свой духовный, творческий потенциал. «Социальное» предполагает выход пожилых на такой уровень компетенции, который позволяет им вступать в обычные социальные контакты и взаимодействия. «Культурное» - подразумевает наполнение процесса реабилитации конкретным культурным содержанием, освоение пожилыми людьми культурных ценностей, норм и традиций, указание на качество и сферу проявления их культурной активности, на результаты их творчества в процессе их социокультурной деятельности. «Социальное» предусматривает различные формы взаимодействия пожилых между собой и с окружающей их средой, а «культурное» предполагает получение определенных результатов этого взаимодействия [24].

В нашем исследовании мы изучаем особенности социокультурного статуса пожилых людей, а так же анализируем как можно повысить уровень социальной и культурной адаптации к обществу и к окружению. Данный процесс рассматривается как приспособление пожилых людей к я условиям, которые находятся в постоянном изменении и целенаправленное освоение элементов этого окружения с целью удовлетворения собственных социальных и духовных потребностей и запросов. Всего этого можно достичь с помощью приобретения соответствующих навыков в процессе специально организованной социокультурной деятельности.

Адаптация пожилых людей в наше время - одна из самых актуальных и долгорешаемых проблем во взаимосвязи с более широким процессом их социализации. Одним из механизмов социализации является именно социально-культурная адаптация и поэтому эти два процесса нужно воспринимать и рассматривать как взаимозависимые и взаимообусловленные.

1.2 Социально-психологические особенности лиц пожилого возраста

Пожилые люди - это группа людей старшего возраста, в которой, в соответствии с классификацией Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) ООН, выделяют четыре подгруппы: собственно пожилые (55-64 года); старые (60-74 года); очень старые (75-84 года); престарелые (старше 85 лет) [3] .

Состояние пожилого человека существенно зависит от таких психологических и социальных факторов, как: здоровье, положение в семье, уровень жизни, условия труда. Эти факторы нужно учитывать при рассмотрении этой группы населения и организации дальнейшей работы с ней.

Рассмотрим психологические факторы, влияющие на жизнедеятельность пожилого человека.

1. Изменение социальной роли в обществе
2. Изменение ценностных ориентиров
3. Низкий уровень мобильности и адаптации к новым условиям жизни
4. Низкий уровень жизни граждан пожилого возраста, неспособность удовлетворить свои культурные, социальные и материальные потребности
5. Утрата способности жить независимо
6. Проблема одиночества
7. Не включенность в социальную и культурную жизнь
8. Депрессии

Лица пожилого возраста - одна из социальных групп, которая в первую очередь попадает в область риска при изменениях в различных сферах жизни общества. Современная социальная обстановка во всем

мире, ориентация на молодость, на активный образ жизни, философия достижений делают этот демографический слой наиболее уязвимым [11].

В связи с этим можно выделить первую психологическую особенность - низкий уровень мобильности и адаптации к новым условиям жизни.

Переход гражданина в группу пожилых зачастую сопряжен со стрессом, так как меняется его роль в обществе, его цели в жизни и ценностные ориентиры, меняется его мировоззрение в целом. Из-за того, что раньше пожилые люди были связаны с обществом через активную трудовую деятельность, производство и общественную деятельность, то сейчас, зачастую, они утрачивают эти связи в том объеме, в котором они имели их. Выход на пенсию в основном весьма болезненно воспринимают те, чей труд высоко ценился в прошлом, но сейчас потерял прежнюю значимость. Опыт показывает, что разрыв с трудовой деятельностью отрицательно сказывается на состоянии здоровья граждан, их психике и жизненном тоне. Это логично, так как труд в достаточном объеме является полезным для здоровья человека, как психического, так и физического.

Одной из наиболее значимых проблем является низкий уровень жизни граждан пожилого возраста.

Уровень жизни – категория, которая характеризует возможность человека удовлетворить обусловленные обществом потребности в культурных, материальных и социальных благах [15].

Чтобы определить уровень жизни пожилого человека нужно проанализировать может ли он удовлетворять свои культурные, материальные и социальные потребности за счет приобретения каких-либо благ и пользования различными видами услуг. Если такая возможность есть, то уровень жизни такого человека можно считать как минимум «удовлетворительным», так как помимо биологических базовых потребностей он способен выйти на другой уровень потребностей.

В Российской Федерации, при существующей распределительной системе, государство обеспечивает своим гражданам старшего возраста определенный минимум благ и услуг, чаще всего, за счет общественных фондов потребления. Все это так же влияет на эмоциональное и психологическое состояние пожилого человека, так как он не удовлетворяет все возникающие у него потребности это приводит к стрессам и негативному состоянию [40].

Одним из важных факторов стресса для пожилого человека является утрата способности жить самостоятельно и независимо из-за ряда причин: ограниченная мобильность, хронические боли, другие психические или физические проблемы. Поэтому многим из них необходим долгосрочный уход и различного рода помощь. Помимо этого, в жизни пожилых значительно чаще могут происходить такие события, как потеря близких, снижение социально-экономического статуса на пенсии или инвалидность.

Все вышеперечисленные факторы могут обуславливать изоляцию, утрату независимости, одиночество и слабое психическое здоровье у пожилых людей.

Психическое здоровье оказывает воздействие на физическое здоровье и наоборот. Например, у пожилых людей с такими состояниями, как болезнь сердца, выше показатели депрессии, по сравнению с теми, у кого хорошее здоровье. И наоборот, если не лечить депрессию у пожилого человека с болезнью сердца, то это может негативно воздействовать на исход физической болезни [38].

Так же можно выделить проблему одиночества она очень актуальна для лиц старшего возраста, так как многие друзья и близкие умирают, а это угнетает и вызывает чувство глубокого одиночества у пожилых. Одним из важных условий гармоничной жизни пожилого человека является - общение. За его отсутствием пожилые люди начинают испытывать чувство ненужности, незначимости [40].

Данное явление довольно распространено в крупных городах, так как там общение с окружающими людьми происходит поверхностно, не на глубинном уровне и кратковременно, потому что не хватает времени устанавливать более серьезные связи и переходить на длительные и доверительные отношения. Для пожилого человека, который утратил своих родственников, знакомых и близких это может стать серьезным барьером на пути к гармоничной социализации. А так же приходится искать взаимодействие с молодым поколением и если этот процесс проходит безуспешно, то человек престарелого возраста тяжело переносит это. Одиночество нередко переживают люди с инертной нервной системой, с трудом завязывающие новые контакты, медленно привыкающие к новым знакомым. В крайнем случае, одиночество может привести к депрессии.

Одиночество - социально-психологическое явление, эмоциональное состояние человека, связанное с отсутствием положительных эмоциональных связей с людьми и/или со страхом их потери в результате вынужденной или имеющей психологические причины социальной изоляции.

Проблема одиночества многоаспектна и включает в себя разные понятия: чувство одиночества и социальная изоляция; вынужденная изоляция и уединение по собственной воле, которое связано с духовным поиском. Одиночество выполняет регулятивную функцию - оно помогает индивиду устанавливать оптимальный уровень контактов. Стоит также отметить что физическая изоляция не всегда приводит к одиночеству [20] .

Одиночество может быть определено патологическими изменениями в психике человека.

С одной стороны, одиночество можно разделить на два типа:

- 1) явное одиночество;
- 2) неявное одиночество.

При явном одиночестве можно наблюдать реальное отсутствие у человека социальных контактов, даже если индивид имеет к этому интерес и готов идти сближение и установление связей.

Однако, чаще встречается одиночество в скрытой, неявной форме. При первоначальном анализе можно увидеть что, индивид находится в социуме в окружении людей, контактирует с ним, но при глубинном рассмотрении можно увидеть что, он в то же время чувствует себя отстраненным от этого общества. Все кто находятся рядом с ним по сути не являются для него ценностью, не испытывая к ним никакого рода привязанности, этот человек может легко отказаться от них или заменить другими [39].

В тоже время индивид совершает попытку найти родственную душу, он хочет открыться ей, ему так же нужно принятие и понимание со стороны. Данное явление это очень серьезная психологическая проблема для человека в возрасте, сам он может этого не замечать, однако, это оказывает сильное воздействие как на его физическое состояние, так и на эмоциональное.

Существует еще один важный фактор при котором пожилые люди испытывают очень сильный эмоциональный кризис и дискомфорт- это депрессии. Депрессия может вызывать большие страдания и приводит к ограничению функционирования в условиях будничной жизни [20].

Это сильно влияет на психологическое состояние человека, у него опускаются руки, он не понимает что ему делать, теряются ориентиры, жизнь кажется бессмысленной.

Для того, чтобы решить вышеперечисленные проблемы потребуется просветительская и социально-культурная работа, как для самих граждан пожилого возраста, так и для общества в целом, с целью разъяснения и информирования об особенностях пожилого возраста и способов помощи нуждающимся и находящимся в трудном положении. Так же нужно

говорить о способах взаимодействия(пожилые и молодежь) и об удовлетворении потребностей, разработке специальных технологий и программ конкретно для лиц пожилого возраста. С помощью таких действий можно поспособствовать тому ,что пожилые люди будут больше адаптированы и включены в общество.

1.3 Технологии социально-культурной деятельности, способствующие процессу адаптации пожилых людей

На современном этапе жизни общества очень большое внимание в деятельности учреждений культуры и досуга уделяется оптимизации психологической и социально - педагогической помощи различным группам населения, а так же созданию условий для их общения по интересам, что, в свою очередь, требует внедрения новых технологий социально-культурной деятельности. Это относится и к такой категории как пожилые люди. Поскольку атмосфера проводимых общекультурных мероприятий не всегда соответствует участию в них пожилых людей, то создаются специальные социально-культурные программы, рассчитанные на помощь в адаптации для престарелых и инвалидов, которые бы соответствовали их возможностям и потребностям. Если обратиться к термину «социально-культурные», то в нем четко прослеживаются две составляющие, которые задают основное направление:

1. «Социальное» обращено к изменению положения во взаимоотношениях между людьми, настрое их образа жизни и подстройке под условия, в которых они оказались;
2. «Культурное» предполагает наличие средств реализации своих потребностей и творческого потенциала. Ведь процесс адаптации должен быть наполнен культурным содержанием.

К основным функциям социально-культурных технологий мы относим те, которые по существу отражают содержание современной социально-культурной деятельности, суть и назначение того или иного социально-культурного института:

1. социализирующую функцию, которая наиболее полно проявляется в педагогических технологиях воспитания, образования, просвещения;

2. творческую функцию, реализуемую главным образом с помощью технологий духовного производства, инновации, индивидуального и группового творческого труда;

3. коммуникативную функцию, характерную в первую очередь для информационных и информационно-поисковых технологий, технологий общения;

4. рекреативную функцию, которая обеспечивает зрелищно-развлекательный досуг и психологическую разрядку, так же связана с восстановлением человеком своих духовных и физических сил [15].

В связи с этим рассмотрим основные группы социально-культурных технологий, используемых при работе с людьми пожилого возраста и дадим краткую характеристику технологий, которые создаются и внедряются на базе социально-культурных институтов. Эти технологии будут иметь свои особенности, это обусловлено возрастной спецификой данной категории граждан.

Социально-культурные технологии используемые при работе с людьми пожилого возраста:

1. Клубная работа с пожилыми гражданами
2. Библиотерапия
3. Изотерапия
4. Игровая терапия
5. Туризм, спорт и активный отдых
6. Гарденотерапия

Одной из технологий и популярнейшей формой активизации образа жизни пожилых людей, как в зарубежных странах, так и в России является - клубная работа. Пожилому человеку в клубе предоставляется возможность проявить свои знания и умения, поделиться своим опытом, узнать и увидеть что-то новое.

Клубная работа с пожилыми гражданами в настоящее время в Российской Федерации развивается в разных направлениях: социально-педагогическом, социально-психологическом, социально-культурном, правовом, и др. Она осуществляется как при социальных службах, так и по месту жительства, по месту прежней работы, при учреждениях культуры, образования, общественных организациях и др. [15].

В России существует множество клубов по поддержке пожилых людей:

1. Клуб «Серебряный возраст». Клуб создан в конце 2011 года в целях повышения качества жизни пенсионеров, создания условий для самореализации пожилых людей, продления активного долголетия. Основные направления деятельности - активизация участия пенсионеров в общественной жизни; содействие активному образу жизни людей старшего поколения; организация культурного досуга; оздоровление, укрепление здоровья; создание условий для установления новых дружеских контактов; защита интересов пенсионеров и достойного положения их в обществе.

2. Клуб для пожилых людей «Гармония». Активизация познавательных возможностей лиц пенсионного возраста после выхода на пенсию.

3. Клуб пожилых людей «Второе дыхание». Задача клуба «Второе дыхание» состоит в том, чтобы помочь пенсионерам и людям пожилого возраста рационально использовать своё свободное время для интеллектуального, эстетического развития, общественной деятельности, общения и занятий по душе.

4. Клуб интеллектуального общения пожилых «Филантроп» . Целью его деятельности является поддержание и развитие жизненного тонуса в целях релаксации пенсионеров творческих профессий; защита интересов граждан пожилого возраста; пропаганда здорового образа

жизни, а также организация интеллектуального общения людей, психологическая помощь [3].

5. Клуб «Собеседник». Объединяет инвалидов по зрению, ветеранов войны и труда, людей пожилого возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Задачу психологической поддержки и помощи пожилым, стареющим людям выполняет один из методов, имеющий широкое распространение в современном обществе - клубная работа. Основной целью и задачей таких клубов является удовлетворение разнообразных творческих и духовных потребностей их участников. Есть множество различных путей для реализации социально-культурного потенциала, например, любители ухаживать за растениями и садоводства в целом, могут продемонстрировать свои таланты и способности на территории рядом с данным учреждением (клубом). К решению вопроса о пространственном обустройстве следует подойти не только ответственно, но и креативно, а так же важно учесть пожелания самих участников. Проанализировать где лучше расположить игровую зону, зону отдыха и спортивной активности. Все эти факторы в итоге оказывают сильное влияние на психоэмоциональное состояние пожилых людей.

Так же существует такая технология как - *Библиотерапия*. Главное в данном направлении, что благоприятное воздействие оказывается через дискуссии, художественные чтения, литературные беседы и вечера, встречи с авторами различных произведений, тренинги, мастер-классы по скорочтению, поэтические клубы и кружки актерского мастерства. А так же посещение библиотечного читального зала. Восстанавливающее влияние библиотерапии можно увидеть в те моменты, когда человек рефлесирует и к нему приходит самоосознание каких-либо проблем, которые он давно не в силах был решить. Так же расширяются компенсаторные возможности удовлетворения информационных

потребностей, человек может более эффективно налаживать внешние связи с окружающими его людьми. Появляется способность к творческому импровизированному соотнесению своей личности с персонажами из различных художественных произведений, что в свою очередь, развивает потенциал в коммуникативной сфере. В рамках этой технологии происходит процесс приобщения к культуре страны и мира, развитию речевых возможностей (особенно у людей с проблемами речи и нарушением общения) [16].

Наряду с библиотерапией используется еще такая арт-терапевтическая технология, как *Изотерапия*. Комплексным психотерапевтическим и профилактическим методом является терапия изобразительным, художественным творчеством. Данная технология используется для лечения или минимизации проявлений нервно-психических расстройств и восстановления эмоционального состояния человека. Одной из главных целей арт-терапии можно считать продуктивную реинтеграцию пожилых людей в социальную среду путём восстановления через творчество общественной значимости пожилых. Для людей в возрасте очень важно осознавать свою ценность и востребованность для окружающего мира. Формирование способностей к игровой, образовательной, трудовой деятельности в процессе занятий специфическими, целенаправленными видами творчества.

Игровая терапия. Игровая терапия - это комплекс реабилитационных игровых методик. Нередко игротерапия рассматривается как средство для устранения патологических психических состояний человека. Являясь уникальным средством комплексной реабилитации, эта технология может выполнять функции социализации, развития, воспитания, адаптации, релаксации, рекреации и др. При этом травмирующие жизненные обстоятельства переживаются в условном, ослабленном виде. Игротерапия помогает опробовать типы поведения,

выделив наиболее подходящие для конкретной личности в определенной жизненной ситуации. Именно ролевое поведение отражает психологическое состояние и функциональные тенденции человека. К видам направленной игротерапии относятся: познавательные и развивающие игры, настольные и компьютерные игры, конкурсы, турниры, соревнования, подвижные игры. Любая игра может быть адаптирована к возможностям пожилых путем корректировки соответствующего игрового элемента (облегчение условий игры, сокращение численности участников, времени проведения и т.д.). Участие человека в игре формирует и закрепляет у него устойчивую установку на рациональное, содержательное, целенаправленное использование свободного времени.

Туризм, спорт и активный отдых. Важными факторами в процессе восстановления и приспособления (адаптации) пожилых людей к изменяющимся условиям окружающего мира являются активный отдых, спорт и туризм. Движения, упражнения и спорт поддерживают и восстанавливают физическое и душевное состояние пациентов. Кроме того, у пожилых людей уменьшаются осложнения, вызванные недостатком физической активности. Считается, что туризм более легок для пожилых, чем спорт, и именно туризм становится первым шагом в начале интенсивной и систематической физической активности пациентов.

Очень важна профилактическая и реабилитирующая роль туризма, когда существует кризис адаптации, растет число психосоматических заболеваний, увеличивается число людей с инвалидностью. Туризм оказывает большое влияние на оздоровление пожилых людей, так как является фактором, противодействующим гипокинезии (мало подвижному образу жизни), которая отрицательно влияет на здоровье и психику. Двигательные ограничения значительно снижают жизненные возможности, служат причиной угнетения, стресса, потери веры в себя.

Спорт и туризм создают возможность устанавливать независимые и разнообразные контакты, которые помогают получить уверенную и эффективную жизненную поддержку, так необходимую пожилому человеку.

Свободное время можно использовать по-разному. Например, пожилые люди могут быть задействованы в общественной работе, а так же могут участвовать в разработке и реализации различных социально-культурных проектов и программ. В пенсионном возрасте человеку очень важно поддерживать жизненную активность и туризм является хорошей профилактикой и способом продления интереса к жизни в целом. Можно выделить три социально- значимые функции туризма: восстановительная, реабилитационная и компенсаторная. Разнообразие туристических маршрутов и программ создает одинаковые(равные) возможности для приобщения к культурным ценностям и осуществления права на отдых и досуг. Создание специальных индивидуальных и групповых траекторий с учетом физических и психоэмоциональных особенностей пожилых людей.

Гарденотерапия. Профилактическое направление, в котором осуществляется функция психосоциальной разгрузки происходит при помощи такого природного ресурса как - растения. Замечены положительные тенденции у тех пожилых людей, кто в свободное время занимается выращиванием различного рода растений и каждодневно ухаживают за ними. Эмоциональное настроение, связанное с выполнением данного вида деятельности, психически успокаивает. Этот вид деятельности имеет ярко выраженную психотерапевтическую направленность, что позволяет использовать его при коррекции поведенческих и эмоциональных расстройств, в восстановительном периоде после перенесенных заболеваний, для улучшения психоэмоционального состояния людей с патологией тех или иных органов и систем. Этот вид профилактики можно применять совместно с

элементами других технологий социально-культурной деятельности - музыка-, изо-, библиотерапией, фото, дизайн, оригами.

Стремление к активным формам проведения свободного времени способствует социальной адаптации, тогда как ориентация на пассивно-созерцательные виды досуга обуславливает понижение общего жизненного тонуса пожилых, допускает углубление их социальной изоляции.

Принципы социально - культурной работы в отношении пожилых граждан следующие:

- принцип независимости, подразумевает, что пожилые люди должны иметь: доступ к основным благам и обслуживанию; возможность работать или заниматься какими-либо видами деятельности, приносящей доход; участвовать в определении сроков прекращения трудовой деятельности; сохранять возможность участия в программах образования и профессиональной подготовки; жить в безопасных условиях с учетом личных наклонностей и изменяющегося состояния; получать содействие в проживании в домашних условиях до тех пор, пока это возможно;

- принцип участия – отражает вопросы вовлеченности пожилых людей в жизни общества и активного участия в разработке и осуществлении затрагивающей их благосостояние социальной политики, а также возможность создавать движения, союзы или ассоциации лиц пожилого возраста;

- принцип ухода – затрагивает проблемы обеспеченности защитой со стороны семьи и общества, т.е. доступа к медицинскому обслуживанию, к социальным и правовым услугам, а также к принятию решений в отношении ухода и качества жизни;

- принцип реализации внутреннего потенциала – предполагает возможность для всесторонней реализации потенциала гражданами

пожилого возраста в отношении доступа к ценностям в области образования, культуры, духовной жизни и отдыха;

Так же стоит рассмотреть проблемы и трудности с которыми могут столкнуться организаторы социально-культурной деятельности при разработке и реализации программ конкретно для пожилых людей, потому что данная категория граждан обладает рядом особенностей, которые обязательно нужно учитывать.

1. Сложность определения интересов конкретного пожилого человека: здесь все строго индивидуально, то, что может нравиться одному, может совершенно не интересовать другого.

2. Существуют определенные возрастные ограничения для развития некоторых навыков и способностей пожилых людей. Кроме того, следует учесть необходимость адаптации человека к новым условиям жизни по завершению активной трудовой деятельности.

3. Следует учитывать, что представители данной социальной группы обладают повышенной социальной активностью – они хотят говорить, принимать решения, действовать, делиться своим жизненным опытом. Эта активность обусловлена, с одной стороны, болезненной потерей прежнего, привычного статуса, а с другой, сложностью адаптации к новым условиям жизнедеятельности при выходе на пенсию, желанием быть снова востребованными, нужными и полезными обществу. Пожилые люди готовы участвовать во всех видах досуговой деятельности. Организатору досуга не надо вести их за собой – он сам должен присоединиться к их инициативам, использовать творческие возможности и способности людей, опираться на присущую данной категории населения инициативу, активность, самостоятельность.

В предыдущей курсовой работе мы пришли к некоторым выводам:

Для того чтобы структурировать собранные в ходе исследования данные были созданы таблицы, в которых размещена вся необходимая

информация об организации, о том какие технологии используются в ней , с какой периодичностью проходят мероприятия и встречи. Так же были сопоставлены потребности людей пожилого возраста с теми технологиями, которые им предлагаются. Всего получилось 3 таблицы.

Выводы по 1 таблице (Использование технологий СКД при работе с пожилыми людьми в социальных центрах и социально- культурных организациях города Екатеринбурга (на основе анализа сайтов)):

Обобщив данные можно сказать, что клубная работа является одним из ведущих видов деятельности и развита очень хорошо, но все учреждения используют различные формы проведения встреч и мероприятий.

Меньше всего баллов набрали клубы Ленинского района и Центральный парк культуры и отдыха, они не в полной мере используют существующие технологии в социально-культурной сфере. ЦПКИО ведет деятельность, направленную на освоение активных видов проведения свободного времени, в то время как о духовно- нравственной составляющей в организации рекреации для пожилых людей забывать нельзя.

Комплексный центр Октябрьского района и КЦСОН «Малахит» набрали больше всего баллов , так как в работе они используют различные виды деятельности, это гармонично влияет социализацию лиц пожилого возраста.

Выводы по 2 таблице (Частота проводимых мероприятий (встреч клубов и др.)): Частоту проводимых встреч можно разделить на: 1 раз в неделю, 2 раза в неделю и 1 раз в месяц. Клубы Девчата и Золотой возраст проводят встречи 1 раз, но еженедельно, это обусловлено тем что к таким встречам организаторам не нужно особой подготовки , эти клубы созданы для общения и совместного времяпрепровождения и они пользуются большим спросом. Клуб «Дружба» проводит свои встречи 1 раз в месяц в

связи с тем, что организуются массовые мероприятия, такие как концерты фестивали. Они требуют определенной подготовки.

Встречи в Центральном парке культуры и отдыха проходят только в летний сезон, так как для проведения нужны определенные погодные условия. Это можно считать минусом данного учреждения, так как потребность в активном проведении досуга у пожилых существует круглый год.

В КЦСОН Октябрьского района встречи проходят часто, каждую неделю. Это означает, что пожилым действительно важна физическая активность и зарядки по утрам, но так же им интересно общаться друг с другом и играть в настольные игры.

В КЦСОН «Малахит» реализуется такое важное направление как обучение пожилых людей компьютерной грамотности. Данные встречи проводит школа пожилого возраста «Компьютерная грамотность». Ежедневно с 10.00 до 12.00 с 14.00 до 16.00. Это направление пользуется спросом и очень актуально в современном мире.

В КЦСОН Чкаловского района встречи проходят очень редко, один раз в месяц, это отличает данное учреждение от других. В данной организации идет работа с людьми с ограниченными возможностями, можно предположить что это является причиной низкой частоты встреч.

Таблица 1

Соответствие технологий СКД потребностям людей пожилого возраста

потребность	технология
Общение, коммуникация	Клубы по интересам

Психоэмоциональная поддержка	Клубная работа, игровая терапия
Организации быта и досуга	Библиотерапия, Гарденотерапия, Клубная деятельность, Кружки по интересам, Иппотерапия
Интеллектуальное, культурное и духовное развитие	Изотерапия, Декоративно -прикладное творчество, Библиотерапия

Выводы: Очень важно, чтобы все технологии, используемые в учреждениях для организации досуга пожилых людей были действительно значимы для данной категории граждан и были основаны на их потребностях. Данная таблица показывает что у пожилых людей есть такие основные потребности как: потребность в общении и коммуникация, психоэмоциональная поддержка, организация быта и досуга и потребность в интеллектуальном, культурном и духовном развитии. Для удовлетворения данных потребностей существуют технологии социально-культурной деятельности, призванные более эффективно и целенаправленно организовывать свободное время пожилого человека. В данном случае можно увидеть что на каждую потребность существует своя СКД технология , которая помогает в ее удовлетворении

Выводы по главе 1

Главное в организации досуга пожилых людей – их социальная адаптация, сохранение и продолжение социальной активности, развитие личностного потенциала, предоставление условий и возможностей приятно проводить свободное время, удовлетворение разнообразных культурно-просветительских потребностей, потребностей в коммуникации и признании, а также пробуждение и развитие новых интересов, установление дружеских контактов, активизация их творческой деятельности, поддержка и повышение их жизненного тонуса.

Важным направлением гармонизации отношений пожилого человека и развития его социальных связей с обществом выступает его досуговая активность. Творческие, просветительские, игровые, зрелищные, оздоровительные – основные виды досуговых занятий для пожилых людей.

Обобщив сказанное можно сделать вывод о том, что для эффективного взаимодействия с людьми пожилого возраста и создания благоприятной обстановки для раскрытия творческого, физического, интеллектуального потенциала нужно создать необходимые условия. Нужно уделять особое внимание тому, что данная категория граждан имеет свои физические и психологические особенности, поэтому при организации досуга, нужно обязательно учитывать их. Перечислим эти особенности: изменение ценностных ориентиров, смена интересов; низкий уровень мобильности и адаптации к новым условиям жизни; к старости люди также теряют способность жить независимо, появляются страхи и сомнения. Очень актуальна среди пожилых проблема одиночества, именно поэтому важно удовлетворить потребность в общении.

Все организуемые мероприятия должны быть направлены на удовлетворение потребностей именно данной возрастной категории и с учетом пожеланий самих участников.

Существуют специальные социально- культурные технологии разработанные для лиц пожилого возраста: клубная работа с пожилыми гражданами; библиотерапия; изотерапия; игровая терапия; туризм, спорт и активный отдых; гарденотерапия.

Для того чтобы выяснить и проанализировать какие СКД технологии используются в учреждениях города Екатеринбурга , какие встречаются чаще и пользуются спросом, а какие почти не реализуются ,был проведен контент- анализ сайтов организаций социальной и социально- культурной направленности.

ГЛАВА 2 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НАПРАВЛЕННОГО НА ВЫЯВЛЕНИЕ ХАРАКТЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

2.1 Организация и методы исследования

План эмпирического исследования. Методологический раздел

1. Описание и формулировка проблемной ситуации:

В нашей стране пожилые люди являются одной из наиболее незащищенных категорий общества. Им присущи определенные психологические и возрастные особенности в связи с которыми им сложно адаптироваться в социуме, происходит смена социальной роли и человеку нужно привыкать к новым условиям жизнедеятельности. Пожилой человек очень остро ощущает чувство одиночества и ему необходимо общение. Так же важно поддерживать связи между поколениями: молодежью и пожилыми людьми- это во многом способствует эффективному взаимодействию и поможет пожилым людям понять ,что их опыт очень важен и нужен. Именно поэтому существует необходимость выработки особых подходов социально- культурной деятельности, которые будут помогать адаптироваться и включаться в социальную среду с помощью досуговой активности.

2. Формулировка целей и задач:

Целью исследования является выявление и поиск характерных особенностей социально культурной адаптации пожилых людей в г. Екатеринбурге, а так же выработка определенных рекомендаций для наиболее эффективного ведения социально- культурной работы с пожилыми людьми.

Задачи исследования:

1. Сбор информации о деятельности различных организаций в городе Екатеринбурге по вовлечению пожилых людей в досуговую активность.
2. Анализ деятельности конкретных организаций, занимающихся организацией социально- культурных мероприятий для людей пожилого возраста
3. Определение эффективности технологий, которые используются в организации досуга пожилых людей
4. Выработка рекомендаций по развитию технологий и работы на основе полученных результатов.
5. Определение объекта и предмета исследования:
6. Объектом будут являться - пожилые люди (активно участвующие в культурной жизни города и пассивные пенсионеры)
7. Предметом будут особенности социально- культурной адаптации лиц пожилого возраста
6. Уточнение и интерпретация основных понятий:

Адаптация-

1) **Биологический аспект адаптации**- общий для человека и животных — включает приспособление организма (биологического существа) к устойчивым и изменяющимся условиям внешней среды.

2) **Психологический аспект адаптации** - приспособление человека как личности к существованию в обществе в соответствии с требованиями этого общества и с собственными потребностями, мотивами и интересами. Процесс активного приспособления индивида к условиям соц. среды называется **социальной адаптацией**.

Особенности - характерное, отличительное свойство кого-нибудь или чего-нибудь.

Технология применительно к СКД – это средства, формы, методы СКД, которые используются в учебном, творческом, воспитательном процессе. С их помощью достигаются планируемые результаты обучения и воспитания. Технология является механизмом реализации теории в практику социально-педагогической СКД.

Социально-культурная деятельность - интегративная многофункциональная сфера деятельности, одна из составляющих социальной работы; ее целью являются организация рационального и содержательного досуга людей, удовлетворение и развитие их культурных потребностей, создание условий для самореализации каждой отдельной личности, раскрытия ее способностей, самосовершенствования и любительского творчества в рамках свободного времени.

Досуговая деятельность, рассматривается как вид деятельности, имеющей характер развлечения, преследующей цель получения отдыха. Иногда досуг служит средством символической разрядки напряженностей, возникших под влиянием актуальных потребностей человека, которые он не в состоянии ослабить иным путем (А.Н. Леонтьев).

Активность личности - особый вид деятельности или особая деятельность, отличающаяся интенсификацией своих основных характеристик (целенаправленности, мотивации, осознанности, владения способами и приёмами действий, эмоциональности), а также наличием таких свойств, как инициативность и ситуативность.

Пожилые люди – женщины и мужчины, как правило, отошедшие от активного участия в трудовой деятельности или достигшие пенсионного возраста.

Классификация возраста человека по ВОЗ(Всемирная Организация Здравоохранения), говорит следующее: в диапазоне от 25 до 44 лет – человек молод; в диапазоне от 44 до 60 – имеет средний возраст; с 60 до 75

– люди считаются пожилыми людьми; с 75 до 90 – это уже представители старого возраста.

5. Выдвижение гипотез:

- Из-за того что нет четко выстроенной структуры Организации, занимающиеся социально-культурными мероприятиями в г.Екатеринбурге уделяют недостаточное внимание пожилым людям.

- Возможность реализации более эффективной социально-культурной деятельности в отношении лиц пожилого возраста в городе Екатеринбурге определяется соответствием этой деятельности потребностям пожилых.

Методический раздел

6. Выбор стратегии исследования:

План - описание(описание особенностей)

7.Выбор методов сбора информации:

Источник информации - документы , метод сбора- анализ документов (контент-анализ), метод беседы.

Выбор данных методов обусловлен тем что:

Анализ документов является одним из наиболее эффективных и безопасных способов добывания информации. Используя открытые информационные ресурсы, можно получить практически все необходимые сведения об организации. Преимущества метода беседы: возможность задавать вопросы в правильной последовательности, анализируя невербальные реакции опрашиваемого человека, можно сделать дополнительный вывод о достоверности ответов.

2.2 Анализ Деятельности Уральского Фонда социальной и творческой поддержки пенсионеров «Живые истории» и сравнение разных типов пожилых людей

В нашем исследовании посвященном выявлению и изучению особенностей социально-культурной адаптации лиц пожилого мы хотим выделить характерные определенные черты с помощью сравнения двух типов людей третьего возраста.

В отечественной и зарубежной социологии уже существует множество типологий и классификаций старости. Например, И.С. Кон выделяет следующие социально-психологические типы старости [17].

Первый тип- активная творческая старость, когда пожилые люди, уходя на заслуженный отдых, продолжают участвовать в общественной жизни, в воспитании молодежи и т.д.- живут полнокровной жизнью, не испытывая какой-либо ущербности.

Второй тип старости характеризуется тем, что пенсионеры занимаются делами, на которые раньше у них просто не было времени: самообразованием, отдыхом, развлечениями и т.п. Т.е. для этого типа стариков характерны тоже хорошая социальная и психологическая приспособляемость, гибкость, адаптация, но энергия направлена главным образом на себя.

Третий тип (а это преимущественно женщины) находит главное приложение своих сил в семье. А поскольку домашняя работа неисчерпаема, то женщинам, занимающимся ею, просто некогда хандрить, скучать. Однако, как отмечают психологи, удовлетворенность жизнь у этой группы людей ниже, чем у первых двух.

Четвертый тип-это люди, смыслом жизни которых становится забота о собственном здоровье. С этим связаны и разнообразные формы активности, и моральное удовлетворение. Вместе с тем обнаруживается склонность (чаще у мужчин) к преувеличению своих действительных и мнимых болезней, повышенная тревожность.

Наряду с выделенными благополучными типами старости И.С. Кон обращает внимание и на отрицательные типы развития:

а) агрессивные, старые ворчуны, недовольные состоянием окружающего мира, критикующие все, кроме самих себя, всех поучающие и терроризирующие бесконечными претензиями;

б) разочарованные в себе и собственной жизни, одинокие и грустные неудачники, постоянно обвиняющие себя за действительные и мнимые упущенные возможности, делая себя тем самым глубоко несчастными.

А.И. Анциферова, отечественный психолог, выделяют два типа, отличающихся друг от друга уровнем активности, стратегиями совладения с трудностями, отношением к миру и к себе, удовлетворенностью жизни. Представители первого типа мужественно, без особых эмоциональных нарушений переживают уход на пенсию. У них отличается высокая активность, которая связана с позитивной установкой на будущее. Нередко эти люди воспринимают установку как освобождение от социальных ограничений, предписаний и стереотипов рабочего периода. Занятия новым делом установление дружеских контактов, сохранение способности контролировать свое окружение порождают удовлетворенность жизнью и увеличивают ее продолжительность. У представителей второго типа развивается пассивное отношение к жизни, оно отчуждается от окружения, сужается круг их интересов и снижаются показатели теста интеллекта. Они теряют уважение к себе и переживают тяжелое чувство ненужности. Такие люди тяжело переживают свой поздний возраст не борются за себя, погружаются в прошлое и, будучи физически здоровыми быстро дряхлеют [4].

В данной работе мы будем отталкиваться от типологии старости Анциферовой Л.И и сравним пожилых людей с высокой степенью активности и тех кто по каким-либо причинам проводят свой досуг пассивно и неразнообразно.

Базой для своего исследования мы выбрали Фонд «Живые истории». Краткая характеристика данной организации:

В конце 2016 года в Екатеринбурге создан фонд «Живые истории», на базе которого организован театр-студия пенсионеров с одноименным названием. театр-студия «Живые истории» получает статус юридического лица. Художественным руководителем театра является профессиональная актриса Белова Ирина Михайловна. Структурно Театр входит в систему учреждений Министерства социального развития Свердловской области. Театр-студия «Живые истории» - первый театр пенсионеров в России! Его создание решает несколько социальных проблем одновременно.

С одной стороны – это организация досуга пенсионеров с активной жизненной позицией и с огромным нереализованным творческим потенциалом; с другой – это благородная миссия по улучшению качества жизни людей больных; людей, обделенных общественным вниманием; людей, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Театр делает их жизнь интересной, более яркой и насыщенной. В настоящее время в коллективе 15 человек в возрасте от 55 лет. В театре занимаются пенсионеры не с актерскими задатками, а с активной жизненной позицией. В нашем театре рождаются добрые, с оптимистичным настроем спектакли и показывают их на особых, социально и общественно значимых площадках. Спектакли всем нравятся, потому что мы искренне и непосредственно рассказываем о том, что нам дорого, что нас волнует и даже тревожит. Мы дарим зрителям заряд бодрости, оптимизма, желания жить, невзирая ни на какие трудности. А это особенно важно для аудиторий, в которых мы выступаем.

Наш театр успешно принимали зрители в пансионатах для престарелых и инвалидов «Уктусский», «Малахит» и «Семь ключей», в госпитале ветеранов войн, в Рефтинском спецучилище для трудных подростков, читатели Библиотеки Главы города, участники встреч узников концлагерей и детей блокадного Ленинграда, пациенты Екатеринбургского

хосписа, постояльцы приюта для лиц без определенного места жительства, ребята из школьных оздоровительных лагерей гимназии №13 и школы №148. Мы выступали на мероприятиях, организованных отделами соцобеспечения.

Целевое направление репертуара театра - создание программ для выступления на социально значимых площадках.

Сегодня в репертуаре театра пять спектаклей различной тематики: новогодний спектакль, спектакль о счастье, о любви, о Великой Победе и цикл программ для детей под названием «Мягкие сказки».

Интервью с театральным режиссером Ириной Беловой:

Выпускница Свердловского Театрального Института. Президент фонда «Живые истории», режиссер театра-студии «Живые истории». Актриса с большим театральным стажем создала в Екатеринбурге театр студию пенсионеров «Живые Истории», в которую пришли заниматься пенсионеры не с актерскими задатками, а с активной жизненной позицией. В рамках программы театра рождаются добрые, с оптимистичным настроем спектакли и показывают их на особых, общественно значимых площадках. Театр-студия «Живые истории» является первым подобным проектом в России. Социальная значимость данного проекта заключается в том, что выход на пенсию- это резкий поворот в жизни каждого человека, у многих людей пенсионный возраст часто ассоциируется с беспомощностью, незащищенностью, болезнями, однообразными днями перед телевизором.

Большинство представителей старшего поколения сталкиваются с рядом одинаковых проблем:

- социальная изоляция и одиночество;
- отсутствие взаимопонимания между пожилым и молодым поколениями;
- трудности с адаптацией к быстро меняющимся условиям;

- снижение социальной активности и качества жизни после выхода на пенсию.

Для решения данных проблем необходимо создать условия для формирования нового сознания в обществе, при котором выход на пенсию будет восприниматься как обретение настоящей свободы деятельности, стимул к дальнейшему раскрытию внутреннего потенциала!

Творческая деятельность в студии- отличное средство для повышения качества жизни пожилых людей. Отличительная черта театра - студии: создание атмосферы нужности, комфорта, продлевающего жизнь. Новая форма театрального досуга приводит к улучшению физического и психологического здоровья, спасает от одиночества пожилых людей, удовлетворяет их потребности в общении, реализация творческого потенциала, дает активное участие в жизни общества. В создании постановок используется жизненный опыт и живые свидетельства пенсионеров, которые были активными гражданами своего времени

Количество участников театра студии на данный момент составляет 12 человек, возраст которых 55 лет и выше.

Этот значимый для Уральского региона проект на данном этапе нуждается в поддержке. Новое дело только начинается. У коллектива нет постоянной площадки для репетиций, нет костюмов, нет технического оснащения, но зато есть большое желание продолжать свое дело, творить добро, давать надежду людям и самим надеяться на помощь неравнодушных людей!

Собранные деньги помогут взять в аренду помещение для работы с пенсионерами, сшить костюмы, купить музыкальную аппаратуру, сделать набор новых групп пенсионеров.(сайт: <https://artlh.ru/>)

В рамках нашего исследования был создан опросный лист(см. Приложение 1) с 13 вопросами касающимися социально- культурной адаптации пожилых людей в г. Екатеринбург. Одни и те же вопросы были

заданы, тем пенсионерам , которые занимаются в театральной студии и тем, кто большинство своего времени проводит дома.

Целью являлось определение характерных особенностей социально-культурной адаптации пожилых людей. В ходе беседы были выявлены сложности и проблемы с которыми сталкиваются пенсионеры в нашем городе.

Выводы сделанные в беседе с первой группой пожилых людей (пенсионеры с активной жизненной позицией) В этой группе было 12 респондентов.

1. Данная группа очень часто посещает различные культурные мероприятия в городе, а иногда даже за его пределами. Примерно раз в неделю они ходят на лекции, в театры, на мастер классы, водят внуков на различные представления, посещают кино.

2. О проведении тех или иных мероприятий узнают чаще всего самостоятельно, приходя в то заведение, которое представляет для них интерес. Читают афиши в местных газетах, слушают по радио о новых культурных событиях и местах. Общаясь с другими людьми в культурной среде узнают о менее известных событиях.

3. С выходом на пенсию изменилось количество свободного времени, его стало много. Так же появился своеобразный «вакуум», в трудовые годы они чувствовали нужду в их профессиональных качествах, теперь же надо придумывать новое применение и пытаться вновь включиться в социум как- то иначе

4. Очень хорошо осведомлены о бесплатных мероприятиях в городе Екатеринбург. Так же рассказали о абонеентах и скидках для пенсионеров в различных досуговых организациях города.

5. Место проведения мероприятия очень важно. Во- первых до него нужно добраться на общественно транспорте, а это для пожилого человека, стоит затраты определенных усилий как физических так и

моральных. Во- вторых, если мероприятие заканчивается в позднее время, то очень часто их некому встретить и проводить до дома. В позднее время суток пожилые люди чувствуют себя незащищено на улице, а так же многие из них плохо видят.

6. Цена услуги так же очень важна. «Если она 500 рублей, то уже не сходишь как хочется 2 раза в неделю, а будешь выбирать» .

7. Проблему пожилые люди видят в низкой заинтересованности государства в максимально эффективной и гармоничной политике в отношении пенсионеров. Они считают что множество молодежных программ спонсируется большим количеством финансов «А мы старые дряхлые, конечно на нас не хотят смотреть, мы не презентабельны» . Большинство информации касающейся каких- либо событий публикуется только в сети интернет, а пожилые люди в силу возраста не являются мобильными в этой среде, так же у кого - то просто нет компьютера и телефона с выходом в Интернет.

Многие выделили психоэмоциональные особенности личности, очень сложно преодолеть барьер стеснения и войти в новый коллектив в таком возрасте " Нам было так же непросто прийти театральную студию и без определенной подготовки начать играть, чувствуешь себя очень скованно изначально, да и тексты запоминать не очень просто".

Но главным двигателем к активности все респонденты отметили собственное желание «Кто просидел всю жизнь на скамеечке, так на ней и просидит и никак ты его оттуда не сдвинешь..»

Выводы сделанные в беседе с второй группой пожилых людей:

1. Данная группа очень редко посещает какие- либо культурные мероприятия, предпочитая отдых на природе, либо масштабные семейные и городские праздники (новый год, день рождения, день города, день победы)

2. О проведении мероприятий чаще всего узнают случайно. Нет активного желания искать места и узнавать что и где происходит в городе. Информацию узнают от знакомых.

«Об организации бесплатных культурных мероприятий мне неизвестно. Такие мероприятия я не посещал». Но все опрашиваемые ответили, что совершенно точно посещают одно городское мероприятие «День пожилого человека».

3. С выходом на пенсию все гораздо меньше стали посещать кинотеатры, театры, концерты. Некоторые отмечают финансовую составляющую вопроса, но оказалось что многие пенсионеры заняты воспитанием своих внуков и различными хозяйственными делами и они отмечают «нехватка свободного времени».

4. Для всех респондентов существенную роль играет место проведения мероприятий. Желательно чтобы оно находилось «вблизи от дома» в связи с проблемами со здоровьем и ограничением по времени(позднее врем суток).

Так же трое из опрашиваемых ответили что «Социально- культурных учреждений в шаговой доступности от дома нет».

5. Данная группа пожилых видит проблему в таких объективных факторах влияющих на степень активности пенсионеров как: ограничения связанные со здоровьем а так же финансовые сложности (вся пенсия расходуется на ЖКХ, медикаменты и продукты питания).

Так же все респонденты отметили очень высокую стоимость услуг в социально- культурной сфере и назвали ее «неподъемной» для их бюджета.

2.3 Выводы и практические рекомендации по развитию социокультурной поддержки пожилых людей

1. Реализация федеральных программ должна создать условия, соответствующие требованиям и нормам развитого государства, при которых пожилой человек, как и любой гражданин, имеет возможность на равных условиях получить образование, трудиться, материально обеспечивать себя и иметь доступ ко всем объектам социальной, производственной и хозяйственной инфраструктуры.

В этих условиях основной задачей социально- культурной работы является **объединение** усилий как государственных органов, так и общественных и частных инициатив, групп самопомощи для наиболее полного удовлетворения потребностей данной категории населения и самореализации.

Например, создание волонтерских отрядов на базе каждого района города Екатеринбурга, целью которых будет помощь пожилым людям конкретно в социально- культурной среде.

2. Социальные учреждения должны сотрудничать в тесном контакте с органами местного самоуправления, с учреждениями культуры, с библиотеками, вести просветительскую работу в проведении праздничных мероприятий для людей пожилого возраста.

3. Полезно организовывать клубы по интересам не только в городских округах, но и в сельской местности. Необходимо привлекать людей пожилого возраста для активного участия в этих мероприятиях не только как зрителей, но и как участников.

4. Повысить значимость и авторитет пожилых людей в целом на государственном уровне. Пенсионеры отмечают «На нас не ходят смотреть министры и другие вышестоящие органы их больше интересуют городские конкурсы красоты и прочие проекты, а мы проигрываем им по визуальной составляющей как минимум».

5. Очень важно выстроить четкую структуру и план работы с пожилыми людьми в социально-культурном пространстве города. Так как

после выхода на пенсию у этой категории населения происходит «социальный вакуум», они закончили свою трудовую деятельность и ощущают себя «потеряно, бесполезно» в социальном плане. Очень сложным является процесс адаптации к изменившимся условиям жизни. Без грамотной поддержки со стороны государства и других общественных организаций нет возможности справиться с трудностями самостоятельно.

- структура и способы информирования пожилого населения о предстоящих социо культурных событиях, годовой план и выдача афиши в печатном виде.

6. Очень важно повышать уровень информированности и осведомленности о социально- культурных событиях проходящих в городе. Создать систему и четко выстроенный план, для того чтобы каждый пожилой человек знал, какие культурные площадки есть в его районе и интересны ли они ему. В нашем исследовании была предпринята попытка повысить информированность пассивных пожилых людей и интегрировать их в социальную среду, где другие представители данной категории нашли себе занятие, которым занимаются в свободное время. (см. Приложение 2)

Так же в ходе исследования были проанализированы различные научные труды и был проведен контент - анализ учреждений и их сайтов. Обобщив полученные сведения и материалы можно выделить проблемы в данной сфере и выработать определенные рекомендации по модернизации социально- культурной среды для пожилых людей.

1. Во-первых, нужно обеспечить социальную сферу высокообразованными специалистами, которые могли бы эффективно проводить работу по всем направлениям, так же разработать новые направления и технологии социально-культурной деятельности;

2. Необходимо использовать вариативный досуговый подход.

3. Нужно гармонично сочетать в работе с пожилыми людьми физические нагрузки и интеллектуальный и творческий труд.

4. Организация социально- культурной деятельности с людьми пожилого возраста должна быть выстроена с учетом индивидуальных особенностей и потребностей по специальным программам , которые помогут пенсионерам раскрыть свой творческий и интеллектуальный потенциал в полной мере, а так же помогут включиться в социум и стать более мобильными.

5. Организатор должен поддерживать инициативы и помогать в их реализации. Надо вести участников за собой организатор должен присоединиться к их инициативам, использовать творческие возможности и способности людей, опираться на присущую данной категории населения инициативу, активность, самостоятельность.

6. Нужно стремиться к активному усвоению новых практик в социально-культурной деятельности,.

Так же можно отметить проблемы и пробелы в деятельности учреждений культуры и досуга.

1. Вся информация расположена в интернете, пожилые люди не мобильны в сети Интернет.

2. Досугом и рекреацией людей пожилого возраста в основном занимаются центры социального обслуживания, это накладывает определенный эмоциональный отпечаток на пожилых людей. Возможно по каким - либо причинам они не хотят там находиться. Социально-культурные организации уделяют недостаточное внимание данной категории граждан.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В качестве заключения к данному исследованию можно сделать вывод, что необходимость сохранения активной жизненной позиции в пожилом возрасте - важнейшая задача на сегодняшний день.

Решение проблемы социокультурного развития людей пожилого возраста в современном социальном контексте необходимо искать в сфере досуга. Это обусловлено тем, что в пожилом возрасте в большинстве случаев изменяется структура жизнедеятельности. Из-за раннего прекращения трудовой деятельности, из неё могут полностью выпадать образовательная и профессионально-трудовая сферы, а бытовая - значительно сокращаться из-за прогресса в медицинском и бытовом обслуживании. Всё это приводит к значительному увеличению объёма свободного времени.

Одним из важнейших критериев жизни является правильно организованный досуг - такой как труд, быт и отдых. Образ жизни людей во многом определяется тем, как они проводят свободное время, какие возможности для этого создает общество.

Проблема досуга пожилых людей это задача государственного масштаба. И ее решение имеет общегосударственное значение. Поэтому ей надо уделять большое внимание. Для этого нужно создавать оптимальные условия, стимулировать стремление пожилых к активному проведению досуга, сводить к минимуму ничем незанятое свободное время. И в выигрыше от этого окажутся все. Ведь пожилые люди - это большой резерв традиций и культурных ценностей.

В данной работе были реализованы следующие поставленные задачи: анализ возрастных особенностей лиц пожилого возраста, было проведено эмпирическое исследование применения СКД технологий в различных социальных комплексах и социально - культурных

организациях, все полученные данные были обработаны и помещены в таблицы. Так же был проведен анализ деятельности первого театра пенсионеров «Живые истории», где был представлен анализ двух различных категорий пожилых людей (пассивные и с активной жизненной позицией). По завершению работы были подведены итоги в виде практических рекомендаций. А так же было проведено ознакомительное мероприятие, способствующее распространению информации о местах проведения досуга и интеграции различных типов пенсионеров.

Для того, чтобы более полно понять и изучить тему досуговой активности пожилых людей, в ходе исследования были проанализированы психологические и возрастные особенности данной категории граждан. Если обобщить полученные сведения по данному вопросу можно выделить те психологические особенности пожилых людей, которые необходимо учитывать в первую очередь, при планировании социально-культурной деятельности с ними. Это изменение ценностных ориентиров, смена интересов. Так же важно понимать, что у пожилых людей очень низкий уровень мобильности и адаптации к новым условиям жизни, поэтому при организации досуга не следует резко пытаться поменять весь привычный для человека ход событий и действий. К старости люди также теряют способность жить независимо, появляются страхи и сомнения. Очень актуальна среди пожилых проблема одиночества, именно поэтому важно удовлетворить потребность в общении при организации какого-либо мероприятия для данной категории граждан.

Организация социально- культурной деятельности с людьми пожилого возраста должна быть выстроена с учетом индивидуальных особенностей и потребностей по специальным программам, которые помогут пенсионерам раскрыть свой творческий и интеллектуальный потенциал в полной мере, а так же помогут включиться в социум и стать более мобильными.

В заключении можно сделать вывод о том , что в обществе накоплен определенный опыт в социально-культурной деятельности с пожилыми людьми .Однако, несмотря на это, система досуга пожилых людей в настоящее время находится в стадии модернизации, превращаясь в качественно новую самостоятельную, многопрофильную отрасль.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» [Текст]: Федеральный закон от 28.12.2013 N 442-ФЗ (ред. от 21.07.2014)
2. «Психическое здоровье и пожилые люди». Информационный бюллетень [Текст] N 381 2015 г.
3. Александрова М.Д. Проблемы социальной и психологической геронтологии. [Текст] - СПб, 2004. - 203 с.
4. Анцыферова Л. И. Поздний период жизни человека: типы старения и возможности поступательного развития личности из Психологического журнала, Т. 17, №6. М., 1996. С. 60-71
5. Бережная М.С. Психолого - педагогические исследования: Высшая школа консалтинга [Текст], 2007 – 363 с.
6. Березняк О. Л. Геронтологические аспекты социальной адаптации [Текст] / Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Социология. Политология. 2011. №1 С.77-79
7. Волков Г. Д. Адаптация и ее уровни [Текст] / Г. Д. Волков, Н. Б. Оконская. -Пермь, 1975.- 246 с.
8. Георгиева И. А. Социально-психологические факторы адаптации личности в коллективе: автореф. дис. канд. психол. наук. [Текст] / И. А. Георгиева -Л., 1985. -167 с.
9. Герасимова Н. В. Социальная адаптация пожилых людей в современной ситуации: автореф. дис. ... канд. социол. Наук [Текст] / Н. В. Герасимова. - Саранск, 2001. - 12 с.
10. Дарвин Ч. Происхождение видов путём естественного отбора или сохранение благоприятных рас в борьбе за жизнь. [Текст] - Перевод с шестого издания (Лондон, 1872).- Санкт-Петербург: Наука, 1991.

11. Дементьева Н.Ф. Методологические аспекты социально-психологической адаптации лиц пожилого возраста в стационарных учреждениях социального обслуживания [Текст] // Психология старости и старения: Хрестоматия / Сост. О.В. Краснова, А.Г. Лидерс. - М.: Академия, 2003. - С.279-283.)
12. Здоровье пожилых: Доклад комитета экспертов ВОЗ [Текст] / ВОЗ, Женева, 2013. - с. 57.
13. Кадырова В. Х. Психологические особенности эмоциональной сферы пожилых людей [Текст] / Концепт. 2012. №7 С.46-50.
14. Кадырова В.Х. «Здоровье в пожилом и старческом возрасте» [Текст] / Новосибирск 25.09.2012
15. Каменских В. Н. Социально-психологический портрет пожилых людей [Текст] /Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. 2011. №1 С.61-64.
16. Климук С.С. Организация досуга пожилых людей методами PR [Текст] / Современные научные исследования и инновации. –2012. - № 11-с.164
17. Кон И.С. Постоянство личности: миф или реальность?/ В кн.: Хрестоматия по психологии [Текст] / Сост. В.В. Мироненко; Под ред. А.В. Петровского.- М., 1987.
18. Корнилова М. В. Качество жизни и социальные риски пожилых [Текст] / СИСП. 2011. №3 С.76.
19. Кувшинова О. А. Проблемы социального конструкта пожилого возраста [Текст] / Вестн. Том. гос. ун-та. Философия. Социология. Политология. 2012. №1 (17) С.24-30
20. Левин О. С. Депрессия и деменция у пожилых пациентов [Текст] / СТПН. 2012. №4 С.39-45.

21. Левченко А. В. Переживание одиночества в пожилом возрасте [Текст] / Ученые записки университета Лесгафта. 2014. №10 (116) С.199-204.
22. Литвак Р.А., Резанович И. В. Организация досуговой деятельности пожилых людей в фитнес-клубе [Текст] / Современные проблемы науки и образования. - 2011. - № 6. - С. 177-179.
23. Малофеев И.В. Развитие социальных услуг в современном обществе: теория вопроса. Монография [Текст] / И.В.Малофеев. – М.: ИПК ДСЗН, 2010. – 160 с.
24. Малофеев И.В. Развитие социальных услуг как фактора повышения качества жизни населения регионов России [Текст] / Социология и социальная политика. – 2011. – №3. – С. 10-15.
25. Малофеев И.В. Социальные услуги в системе социального обслуживания населения: Монография [Текст] / И.В.Малофеев. – М.: «Дашков и К», 2011. – 206 с.
26. Мамыкина Г. М. Особенности социальной адаптации старшего поколения в современном российском обществе [Текст] / Автореферат: УРФУ 2011г.
27. Махонько Н. В. Социокультурная адаптация в трансформационных процессах культуры: дис. канд. филос. наук: 24.00.01. Краснодар, 2001.
28. Мехтиханова Н.Н., Смутьсон М. Л. Мудрость – свойство пожилых и адаптированных? [Текст] / Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2013. №3 С.36-40.
29. Пиаже, Жан. Психология интеллекта. Перевод: А.М. Пятигорский.— СПб.,2003.// Электронная публикация: Центр гуманитарных технологий.20.10.2010.URL<http://gtmarket.ru/laboratory/basis/3252/325>

30. Семенов В. Д. Педагогика среды [Текст] / В. Д. Семенов. - Екатеринбург: УРГППУ, 2001. - 89 с.
31. Словарь-справочник по социальной геронтологии [Текст] / под ред. Б. Тукумцева. - Самара, 2003. - 208 с.
32. Смирнова Т. В. Социальный статус пожилых людей: социологический анализ [Текст] / Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. 2012. №1-1 С.70-78.
33. Социальная работа: учеб. пособие [Текст] / под ред. Н. Ф. Басова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2011. - 364 с.
34. Социология: энциклопедия [Текст] / сост. А. А. Грицанов, В. Л. Абушенко, Г. М. Евелькин. - Минск: Книжный Дом, 2003. - 1312 с.
35. Топчий Л.В. Социальное обслуживание населения: ценности, теория, практика: Учеб. пособие [Текст] / Л.В. Топчий – М.: Изд-во РГСУ, 2011. – 320 с.
36. Холостова Е.И. Социальная работа с пожилыми людьми: Учеб. Пособие [Текст] / Е.И. Холостова – 6-е изд. - М.: Дашков и К, 2012 – 344 с.
37. Чернова Г. И., Свинцов А. А., Чернякина Т. С., Радькова Е. А. Анализ социально-демографической характеристики граждан пожилого возраста и инвалидов, проживающих в стационарных учреждениях социального обслуживания населения Российской Федерации [Текст] / Научные ведомости БелГУ. Серия: Медицина. Фармация. 2012. №10 (129) С.181-186.
38. Щанина Е. В. Здоровье как фактор социального самочувствия пожилых людей [Текст]/ Известия ВУЗов. Поволжский регион. Общественные науки. 2014. №3 (31) С.130-141.
39. Энциклопедия социальной работы. - М., 2007. – С. 210.
40. Якушев А.В. Социальная защита. Социальная работа: Конспект лекций [Текст]/ А.В. Якушев – М.: А-Приор, 2010. – 144 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Метод: интервью, беседа

Вопросы:

1. Пол, возраст (когда вы закончили свою трудовую деятельность)
 2. Когда в последний раз вы посещали какое-нибудь культурное мероприятие?
 3. А как вы узнали об этом мероприятии (радио,ТВ, подруги,знакомые)?
 4. Откуда вы получаете информацию о данных, о культурных мероприятиях, которые проводятся в г. Екатеринбурге
 5. Как часто вы посещаете культурные мероприятия?
 - несколько раз в неделю
 - 1 раз в неделю
 - 1 раз в месяц
 - 1 раз в несколько месяцев
 - не посещаю
- Хотели бы вы посещать чаще эти мероприятия?
- Что вам мешает?
6. Важно ли для вас чтобы место, где проводится мероприятие, находилось вблизи от вашего дома? Почему? Какие социально культурные учреждения находятся у вашего дома?
 - 7.А какие культурные мероприятия являются для вас особенно интересными (нравятся вам больше всего)
 - 8.Проводятся ли такого вида мероприятия в городе Екатеринбурге?
 9. С какими сложностями вы сталкиваетесь..?
 10. Что изменилось в вашей культурной жизни после выхода на пенсию?

11.Важна ли для вас стоимость того или иного мероприятия?(так мы поймем является ли высокая цена на какую либо услугу причиной низкой активности и следовательно дезадаптации)

12. Знаете ли вы об организации бесплатных культурных мероприятий ? – Посещали ли вы когда – нибудь такое мероприятие?

13. Как вы считаете что мешает пенсионерам быть активно включенными в культурную жизнь города Екатеринбурга. С какими сложностями они сталкиваются?

(полученные данные будут использованы в обобщенном виде)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Музыкальный Спектакль «Ушла война, осталась память»

Дата: 8 мая

Начало: 11:00

Описание: Для того чтобы сделать переход человека из одной микросреды в другую менее болезненным, необходимо адаптировать его к условиям новой социально- культурной микросреды.

На спектакль театра- студии «Живые истории» были приглашены 7 пенсионеров, в беседе с которыми за месяц до события выяснилось, что они редко посещают культурные мероприятия из- за неосведомленности и отсутствия информации о таковых.

Цель (в рамках исследования): включение различных категорий пенсионеров (в том числе пассивных) в социально- культурное пространство города и содействие повышению уровня адаптации пожилых людей, посредством включения их в активные виды деятельности.

Задачи:

- создать условия для общения по интересам
- интегрировать различные типы пожилых
- ознакомление с возможными вариантами проведения свободного времени
- получить обратную связь от пришедших на спектакль

Ход мероприятия:

1. В зал приглашаются гости и усаживаются на места
2. Актеры театра - студии «Живые истории» играют спектакль, посвященный Великой Отечественной Войне. Участники показывают насколько был важен труд простой женщины для дальнейшего вклада в общую победу над врагом.

3. После просмотра спектакля, происходит обсуждение и обмен впечатлением между зрителями и актрисами театра и главным художественным руководителем.

Пенсионеры, которые были в группе «пассивных» с помощью данного мероприятия узнают такой вариант проведения досуга.

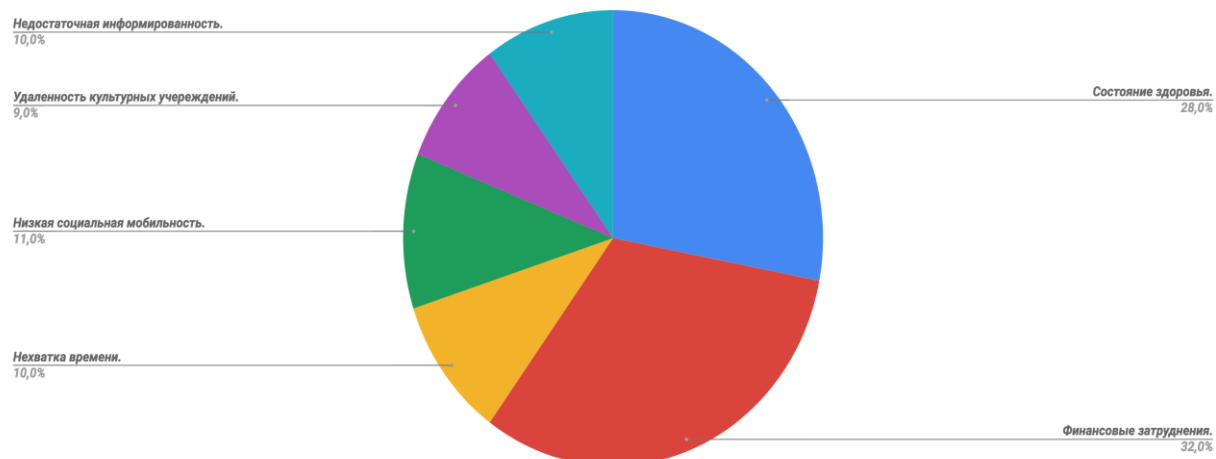
4. Задача вопросов пожилым людям для дальнейшего анализа ситуации и получения обратной связи от них.

5. Выдается афиши всем зрителям о предстоящих постановках и спектаклях театра.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Причины низкой социальной активности пожилых людей

Причины низкой социально-культурной активности пожилых людей.



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Частота посещения культурных мероприятий

Частота посещения культурных мероприятий.

